

[chapeau] Sanne Hans veroverd met haar band Miss Montreal de wereld

[Kop] 'Ik wil boven anderen uitsteken en iets speciaals doen met mijn leven'

Tekst: Monique van der Meer

De natuur en de Vecht zijn belangrijk voor Sanne Hans: 'Ik ben toch dat meisje van het Dedemsvaartse platteland.' Met haar band Miss Montreal is ze een van de grootste muzikale doorbraken van 2009. In de Slankie-reclame zong ze 'maar gelukkig heb ik altijd nog een goed lijf'. Het bracht haar een optreden bij Giel op 3FM, een bezoek aan De Wereld Draait Door en een platencontract. 'Ik wil boven anderen uitsteken en iets speciaals doen met mijn leven.'

'We hadden een groot huis aan het Dedemsvaartsekanaal', vertelt Sanne in haar huidige huis in de wijk Assendorp in Zwolle. 'Daar woonden we tot mijn zevende. Toen gingen mijn ouders scheiden.' Toch zijn haar herinneringen nog heel levendig. 'We hadden paarden, honden, een kat en konijnen. Mijn ouders zaten samen in een Ierse Folkband Street Scandal. Hun vrienden zaten in de band. Iedereen kwam altijd bij ons. Vrienden van mijn ouders, vriendjes en vriendinnetjes van mij en mijn broer Ingmar, mijn zus Kristel en zusje Roos. Daarnaast hadden we een grote schuur met een caravanstalling. Soms woonde daar tijdelijk iemand omdat een relatie stuk liep.' Ook Sanne haar ouders gingen scheiden. Haar vader verhuisde naar een pandje boven Randstad. De kinderen gingen met hun moeder mee. Eerst naar de camping, later in een klein huisje in Dedemsvaart.

[tussenkopje] Muzikaliteit en ritmegevoel

Muziek zit Sanne in het bloed. 'Ik heb de muzikaliteit, mijn ritmegevoel en mijn zang van mijn moeder. Onze stemmen lijken zelfs op elkaar.' Ze staat op en laat een folknummer horen dat ze anderhalf jaar geleden met haar moeder opnam. 'Mijn moeder belde en zei 'ik neem een fles wijn mee en blijf zodat we samen een nummer kunnen opnemen. Dit nummer zong ze vroeger met Street Scandal. Zij doet de lage stem, ik de hoge. Hoor je hoe onze stemmen op elkaar lijken? Ze heeft de muziek ook weer opgepakt. Mijn moeder heet Dorothee en staat nu in het voorprogramma van Stevie Ann. Ze zingt, speelt gitaar, piano en mondharmonica. Toen ik met de band Ysis optrad, zong ik tweestemmig zonder te weten dat mijn moeder dat jaren geleden ook deed. Ze had zelfs een platencontract bij Johnny Hoes.'

[tussenkopje] Bloedende nagels

Vanaf haar zesde, zevende jaar deed Sanne mee met 'zangdingetjes', zoals ze dat noemt. Op haar twaalfde deed ze mee aan een soundmixshow in de Bonte Wever in Slagharen. 'Aangemoedigd door mijn moeder. Ik kotste eerst thuis de boel onder van de zenuwen. Maar mijn moeder zei 'kom op, je kunt het'. Ik zong Hero van Mariah Carey en won de troostprijs. Woedend was ik. Ik zong veel beter dan de winnares, maar zij was 24 en had het meer nodig om te winnen. Ik speelde in die tijd viool van bladmuziek en besloot op dat moment om zelf mijn muziek te maken. Stond ik voor reisbureau de Globe in Dedemsvaart viool te spelen. Daarna heb ik mezelf gitaar leren spelen. Met bloedende

nagels tot gevolg. Als ik iets doe, wil ik het volhouden. Wat ik ook doe: verkering, optreden, sporten, als ik iets doe, stop ik alles erin.'

[tussenkopje] Zwemmen in de rivier

Vanuit Dedemsvaart fietste de puber Sanne naar Ommen om daar rond te hangen aan de Vecht. 'We zwommen er, gingen kanoën. De rivier was belangrijk. Ook nu nog houd ik meer van rivieren dan van de zee. Voor de zee ben ik een beetje bang. Al dat zand tussen je tenen en dat zoute water. Nee, geef mij maar een rivier met zoet water, een aflopende oever, stenen waarop je kunt lopen, de vissen en bramen die je vlakbij kunt plukken.'

[tussenkopje] Fietsen naar Hardenberg

'Ik wist altijd dat ik naar Zwolle zou verhuizen. Daar ging je naar toe om te studeren. Tussen jongeren in Dedemsvaart en Hardenberg was altijd heibel. Hardenberg noemt zichzelf een stad omdat ze stadrechten hebben, maar in Dedemsvaart werd dan gezegd 'er zijn niet eens stadsmuren'. Grappig', vindt Sanne. Jarenlang fietste ze dagelijks naar Hardenberg om naar school te gaan. 36 kilometer heen en weer. Bijna twee uur per dag. 'Weer of geen weer: ik fietste. Op havo 3 droeg ik geen regenpak, want dat staat zo stom. Ik houd nog steeds van regen. Dat je natgeregend thuiskomt, eerst gaat douchen en dan in je trainingspak thee drinken en huiswerk maken. Ik was in die tijd een 'skater'. Samen met mijn vriendje Fabian gingen we op skates naar school. Soms deden we er wel vier uur over om van Hardenberg terug naar Dedemsvaart te komen. Gingen we een maisveld in met cola en chips.'

[tussenkopje] Meer structuur

In Zwolle volgde Sanne aan het Deltion college de opleiding muziek en drama. 'Dat leek me super tof.' Met de havo in Hardenberg had Sanne het toen helemaal gehad. Ze was bij haar vader gaan wonen en huiswerk doen vond ze maar lastig. Ze stopte zelfs met school en ging aan de lopende band werken, eerst bij een leesmap en later bij een poffertjesfabriek in Ommen. Na een half jaar werken besloot Sanne weer bij haar moeder te gaan wonen 'bij haar was iets meer structuur'. Op het Deltion leerde Sanne zichzelf kennen. 'Ook die opleiding liep in het begin bijna mis. Aan het begin van het tweede jaar moest ik bij iedere les een handtekening halen, anders zouden ze me van school trappen. Toen dacht ik 'nee hè niet weer, ik heb de havo ook al verknald, laat ik dit proberen.' Ik vond de opleiding echt heel leuk. Ik heb nog steeds contact met docenten van toen. Uiteindelijk ben ik geslaagd met een negen voor muziek en drama.'

[tussenkopje] Stroomversnelling

Na het Deltion besloot Sanne in Enschede de popacademie te volgen. Ze leerde er onder meer hoe ze muzikaal een eigen bedrijf moest runnen. 'Na drie jaar ben ik gestopt met school. Ik kreeg onverwacht succes met de kaasreclame, waarna mijn leven in een stroomversnelling is gekomen. Bij De Wereld Draait Door heb ik gebluft dat ik een band had, Miss Montreal. De jongens moest ik toen nog zoeken, maar ik kreeg wel een platencontract.' Bier drinken was een tijdje een gewoonte. Sanne

zegt dat ze inmiddels getransformeerd is tot een normaal mens. 'Ik ben braaf, saai, heb verkering en als we naar de kroeg gaan, gaan we samen op tijd naar huis. Zo wil ik het. Ik sport zelfs. Ik heb een fiets en rijdt regelmatig een rondje Zwolle en ja ook dan kom ik weer langs de Vecht. Ik houd van de natuur.'

[tussenkopje] Verhuizen

Het schrijven van de songs doet ze het liefst met de mannen van haar band: Peter Hendriks (toetsen) Thijs Rensink (drum), Michi Schiemann (gitaar) en Kobus Groen (basgitaar). 'Behalve Thijs woont iedereen in Amersfoort dus ik ga verhuizen. Amersfoort lijkt wel een beetje op Zwolle', vindt Sanne. 'Maar het is net iets stadser, met meer live muziek en festivals. Toch blijft het Vechtdal me wel trekken. Hier wonen mijn familie en vrienden.' Liedjes schrijven doet ze omdat het moet. 'Het liefst prop in mijn albums vol met lalala. Ik houd wel van slimme zanglijntjes, met lagen en interessante wendingen. Maar wat mij betreft zing ik iedere keer live op het podium wat in mij opkomt. Over die kale man in het publiek die niet beweegt en wel kijkt, dat soort teksten. Het publiek merkt het niet, maar de bandleden lachen dan in hun vuistje.'

[tussenkopje] Toekomstdroom

'Ik heb een tof leven gehad', concludeert Sanne tijdens het interview. Ook nu geniet Sanne van deze nieuwe fase waarin ze als beroemdheid door het leven gaat. De voordeurbel gaat en er staan twee mensen om een handtekening te vragen. Sanne lacht: 'Dat gebeurt wel vaak de laatste tijd. Iedereen weet waar ik woon in Zwolle.' Wanneer ze over haar toekomst praat, ziet ze zichzelf alle muziekinstrumenten spelen en op die manier alleen een cd maken. 'Ik weet niet of het mooi wordt, maar ik houd van de uitdaging en wil alles een keer helemaal zelf doen. Ook de optredens daarna. Dat ik mijn viool pak en het publiek denkt 'hè wauw dat kan ze ook'.'

[Kader] Miss Montreal

Sanne Hans, de frontvrouw van Miss Montreal, is 22 september 1984 geboren in Dedemsvaart. Ze groeit op in een muzikale familie en zingt al van kleins af aan. Ook speelt ze in verschillende bandjes met haar broer Ingmar. Met, Ysis, een meidentrio, maakt ze furore in het folkcircuit. Maar Sanne wordt pas echt bekend met Miss Montreal. Begin 2008 heeft ze met 'Just A Flirt' hit.

Miss Montreal is een energieke band die veel optredens doet, in 2009 hebben ze bijna alle festivals van Nederland aangedaan. Met grote hits als Just A Flirt, This Is My Life en de kerstsingle Being Alone At Christmas is Miss Montreal regelmatig op de radio te horen. In juli 2010 kwam het tweede album uit: So... Anything Else? De debuutsingel Swing The Night Away wordt ook al maandenlang dagelijks gedraaid op de radio.

[tussenkopje] Clubtour

Tot en met december is er een clubtour. De band is live te zien in onder meer in Apeldoorn, Hellendoorn, Enschede en Zwolle. Meer weten over Sanne Hans en haar band Miss Montreal? Kijk op www.missmontreal.nl. Hier staan ook alle speeldata.

[streamers]

'Geef mij maar een rivier met zoet water en een aflopende oever'

'Als ik iets doe, stop ik alles erin'

'Jarenlang fietste ze dagelijks naar Hardenberg om naar school te gaan'

'Ik kotste eerst thuis de boel onder van de zenuwen'

'Ik ben braaf, saai, heb verkering en als we naar de kroeg gaan, gaan we samen op tijd naar huis'